



CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

(/es)

Buscar



EU (/EU/TABAKALERAN-ESTREINATUKO-DUTE-TOM-JOHNSON-KONPOSITOREAREN-LAU-NOTEN-OPERANANAREN-EUSKARAZKO)

**ES (/ES/TABAKALERA-ACOGERA-EL-ESTRENO-DE-LA-VERSION-EN-EUSKERA-DE-LA-OPERA-DE-CUATRO-NOTAS-DE-TOM-JOHNSON)**

EN (/EN/NODE/36656)

## AGENDA

Día a día en Tabakalera (/es/agenda-cultural-san-sebastian)

- » Información(/es/visitanos)
 » Acceso (/es/user)
 »
  
 práctica
 » Usuarios
 » (https://www.facebook.com/tabakalera)
- » Alquiler (/es/alquiler-de-espacios)
 » Tarjeta (/es/tarjeta-tabakalera)
 »
  
 de
 » Tabakalera
 » (https://twitter.com/tabakalera)
- » espacios
 » Buscar(/es/search-mobile)
 »
  
» (https://vimeo.com/tabakalera)
- »
  
» (https://instagram.com/tabakalera\_donostia/)

## BOLETÍN

Todas las novedades (https://www.tabakalera.eu/es/suscribete-al-boletin)

> Proyecto cultural (/es/home)

20-08-2019 - 11:30



# Tabakalera acogerá el estreno de la versión en euskera de

## “La ópera de cuatro notas” de Tom Johnson



Esta ópera de cámara creada en 1972 se representará el 25 de agosto en Tabakalera, en la que es la primera colaboración de Quincena Musical con el Centro Internacional de Cultura Contemporánea.

Un grupo de músicos vascos dará vida a los personajes de esta ópera que trata sobre las convenciones de la ópera, bajo la supervisión del propio compositor, presente en San Sebastián.

El **25 de agosto**, el Centro Internacional de Cultura Contemporánea **Tabakalera acogerá por primera vez** un espectáculo de la Quincena Musical, que se enmarca dentro de la programación del Ciclo de Música Contemporánea que se desarrolla a lo largo de esta semana. Se trata, en concreto, de una ópera de cámara, “La ópera de cuatro notas” de **Tom Johnson**, que ha sido **adaptada al euskera por primera vez** en esta **coproducción de Tabakalera y la Quincena Musical**, y que contará para su puesta en escena con un **elenco** formado en su totalidad por **músicos vascos**. “**Lau noten opera**” verá una única función en el Patio del carismático edificio, a partir de las 20:00h. Las entradas ya están a la venta en la web de la Quincena Musical de San Sebastián.

Cuando en 1972 Tom Johnson estrenó “Lau noten opera”, realizó una proeza que parecía imposible. Efectivamente, sus 65 minutos de música se mueven exclusivamente en torno a las notas la, si, re y mi, pero con ese material tan escueto logra llevar a cabo toda una revisión crítica y mordaz del género, con cinco personajes que parodian las cinco voces de una ópera y que se relacionan entre sí en una divertida comedia coral. Partiendo de esta idea tan peregrina, Johnson logró dar forma a una acción teatral de gran carisma, convirtiéndose rápidamente una de las óperas de creación reciente más exitosas de las últimas décadas, que se ha representado por todo el mundo y traducido a múltiples idiomas.

En “Lau noten opera”, los cinco personajes parodian las tradicionales voces del canto lírico (soprano, mezzosoprano, tenor, barítono y bajo) empleando solo cuatro notas hábilmente moldeadas para que parezcan infinitas. Johnson estudia de esta forma la esencia de la ópera como género y repasa sus convenciones, en base a una tradición heredada según la cual, los personajes no tienen la necesidad de ser conscientes de su existencia en un escenario. Su misión consiste en ser completamente obedientes, ajustarse al mundo que el autor ha creado para ellos, dejando de lado cualquier tipo de especulación particular. Pero los protagonistas de “Lau noten opera” tomarán, en un momento dado, consciencia de su existencia en el interior de una representación teatral y la historia se bifurcará por derroteros inesperados.

La representación que se podrá disfrutar en Tabakalera está planteada en un **formato semiescenificado** y cuenta con una nómina de cinco solistas vocales para dar vida a sus personajes. Los cinco cantantes, todos ellos vascos, son bien conocidos en nuestro entorno: la soprano **Miren Urbietta-Vega**, la mezzosoprano **Marifé Nogales**, el tenor **Beñat Egiarte**, el barítono **Fernando Latorre** y el bajo **Pedro Llarena**. **Pedro José Rodríguez** será el pianista que los acompaña -y que también participa de la trama-, y la dirección musical estará en manos de **Arkaitz Mendoza**. La dirección de escena es obra de **Ekaitz Unai González**, con la ayuda de Héctor Mora y el vestuario de **Malús Arbide**.

El propio compositor **se ha trasladado a San Sebastián** para supervisar los ensayos de la ópera y participar en otras actividades paralelas organizadas por Tabakalera. Concretamente, una instalación sonora "Knock on Wood: Call and Response" realizada junto al artista Martin Riches, y un concierto-paseo que activará dicha instalación y recorrerá el parque de Cristina Enea el próximo 23 de agosto. Johnson (Colorado, 1939) es una de las figuras más reconocidas de la corriente minimalista y suele apoyar sus experimentos musicales en fundamentos matemáticos. Sus estructuras musicales, de tipo formalista, suelen depender de secuencias lógicas en las que explora procedimientos de acumulación, numeración e isorritmia. Sobre esa base, construye creaciones multidisciplinares en las que el texto, la performance, los audiovisuales... tienen un peso específico. Afincado en París, desde donde él mismo distribuye y gestiona sus partituras, Johnson es conocido ante todo por sus óperas y especialmente por "Lau noten opera", que se ha convertido ya en un clásico de la música contemporánea.

## Noticias relacionadas



**Tabakalera acogerá el estreno de la versión en euskera de "La ópera de cuatro notas" de Tom Johnson**  
(/es/tabakalera-acogera-el-estreno-de-la-version-en-euskera-de-la-opera-de-cuatro-notas-de-tom-johnson)



**UBIK reabre sus puertas a la ciudadanía**  
(/es/ubik-reabre-sus-puertas-la-ciudadania)



**Catorce cortometrajes competirán en Nest Film Students, que en un año ha aumentado sus inscripciones en un 22%**  
(/es/catorce-cortometrajes-competiran-en-nest-film-students-que-en-un-ano-ha-aumentado-sus-inscripciones)

## Comunicación

Noticias (/es/noticias)

Blog (/es/blog)

Canal Streaming (<http://streaming.tabakalera.eu>)

Boletín (/es/suscribete-al-boletin)

**TABAKALERA**  
**Centro Internacional de Cultura Contemporánea**

Plaza de las cigarreras, 1  
 20012. Donostia / San Sebastián

**Atención al público**

T. +34 943 118 855  
 E. [info@tabakalera.eu](mailto:info@tabakalera.eu)  
 (<mailto:info@tabakalera.eu>)

**Oficinas**

T. +34 943 011 311  
 E. [tabakalera@tabakalera.eu](mailto:tabakalera@tabakalera.eu)  
 (<mailto:tabakalera@tabakalera.eu>)

**Quiénes somos**

Sobre Tabakalera  
 (/es/quienes-somos/sobre-tabakalera)  
 Historia  
 (/es/quienes-somos/historia)  
 Equipo  
 (/es/quienes-somos/equipo)  
 Procesos de selección  
 (/es/licitaciones)

**Portal de transparencia**

Información sobre la sociedad y su organización  
 (/es/transparencia/organizacion)  
 Estatutos  
 (/estatutos)  
 Información económica y contratación  
 (/es/transparencia/contratacion)  
 Presupuestos y memoria  
 (/presupuesto-y-memoria)  
 Públicos  
 (/es/transparencia/publicos-valoraciones)  
 Otros  
 (/es/transparencia/otros)  
 Solicitud de información  
 (/es/transparencia/solicitud-de-derecho-de-acceso-la-informacion-publica)

**Comunicación**

Noticias  
 (/es/noticias)  
 Blog (/es/blog)  
 Canal streaming  
 (/es/streaming)  
 Boletín  
 (/es/suscribete-al-boletin)

**Patrocinios y alquiler de espacios**

Colaboradores  
 (/es/patrocinadores-y-colaboradores)  
 Cómo colaborar  
 (/es/como-colaborar-ser-patrocinador)  
 Alquiler de espacios  
 (/es/alquiler-de-espacios)

**Instituciones:**



(<http://www.donostia.eu/>)



Gipuzkoako Foru Aldundia (<http://www.gipuzkoa.eu/>)



EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO (<http://www.euskadi.eu/>)

**2018 TABAKALERA**  
**Centro Internacional de Cultura Contemporánea**  
**Donostia / San Sebastián**

Accesibilidad (/es/sobre-esta-web/accesibilidad) | Aviso legal (/es/sobre-esta-web/aviso-legal)  
 | Política de privacidad y cookies (/es/sobre-esta-web/politica-de-privacidad-y-cookies)



(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/>)